

Seminare **Fluxus und Wiki-Kunstgeschichte**

**Fragebogen zu den Museumsbesuchen am 19.6.2010 in Potsdam und Berlin**

Generelle Fragen (vorab)

1. Waren sie schon einmal in diesem Museum?	
2. Aus welchen Gründen haben Sie das Museum (nicht) besucht?	
3. Welche vorbereitende / einleitende Lektüre haben Sie genutzt?	
4. Gab es Epochen / Räume, die Ihr besonderes Interesse genossen haben?	

Fragen zur räumlichen Erschließung

5. Welche Erschließungen für das Museum insgesamt sind Ihnen besonders aufgefallen?	
6. Welche unterschiedlichen Handlungsroutinen und Signale leiten Sie in einzelne Räume?	
7. Differenzieren Sie diese nach museumspraktischen, inszenatorischen oder kunstgeschichtlichen Gründen!	
8. Unterscheiden sich die Übergänge zwischen kunstgeschichtlichen Phasen?	

Fragen zur textlichen Aufbereitung

9. Wählen Sie eine Form der textlichen Darstellung aus! (z.B. Saalbeschriftung, Katalog, Audioguide, Führung, ...)	
10. Analysieren Sie aufgrund der Vermittlungsform die generelle Funktion, den vermuteten Adressaten und die Rolle im Zusammenhang anderer Vermittlungswege!	
11. Welche Rolle spielt in diesem Zusammenhang Kunstgeschichte als historisches System mit verschiedenen Phasen?	

Synästhetische Annäherungen

12. Welche Wahrnehmungskanäle werden außer Ihren Augen angesprochen?	
13. Suchen Sie nach einer Analogie zum Erlebnis von Orten / Vermittlungen außerhalb des Museums und ziehen Sie Vergleiche!	
14. Resümee 1: was macht das Museum zu einem besonderen Ort kunstgeschichtlicher Vermittlung?	
15. Resümee 2: wo sind diesbezüglich offene Fragen – und was wäre verbesserungsfähig?	